



# Kleine Gauner

«LEADSHEETS»

---

Musiktheater  
in 27 Bildern  
11 Liedern  
und 7 Tänzen

*Szenario, Verse und Musik:*

A. Tobias

---

# LIED NO. 1 - OUVERTÜRE UND LIED - CHOR: «WORKSONG - IM TRAUM»

*Pantomimisch: (Während des zweiten Teils des Worksongs) Don Luigi tritt von rechts auf (mit Koffern in der Hand als wenn er gerade mit dem Zug angekommen ist), ist auf dem Weg zu Signora Esmeralda (linke Bühnenseite, noch im Dunkel). Er sieht die Kinder leiden und versucht ihnen zu helfen. Aber ein Aufseher hält ihn (mehrmals) mit Gewalt davon ab und schickt ihn weiter.*

## I. Worksong

*Kinder schleppen Steine:*

Links Rechts Links Rechts Links Rechts Links Links

*1. Kind:*

Wei - ter - gehn

*2. Kind (am Webstuhl)*

Wei - ter - gehn; sau - ber nähn;

*3. Kind (am Rad)*

Wei - ter - gehn; stets im Kreis; sau - ber nähn,

*4. Kind (am Rad)*

Wei - ter - gehn; stets im Kreis; sau - ber nähn, im Kreis her - um.

*Aufseher bei der Ernte:*

Früch - te in die Kör - be kei - ne Frucht für uns

*Sirene ertönt zur Pause*

## II. Im Traum


*Junge (1) - Mädchen (2) - Antonia (erwachsene Frau) (3)*

F



1 Im Traum hab ich die Macht und bin der Boss. Ich hol euch

C B C




1 al - le hier her - aus, dann keh - ren wir nach Haus zu - rück!

F



2 Im Traum kommt ir - gend - wann ein Prinz vor - bei. Er schaut mich  
1 Im Traum

C B C




2 an und kauft mich frei weil er ja mei - ne Schön - heit sieht!

F



3 Im Traum spür ich den Hun - ger wie am Tag, ich träum von  
2 Im Traum  
1 Im Traum

C B C



3 Brot und wer - de wach, ge - träum - tes Brot macht nie - mand satt!

## III. Worksong (s.o.)

*Sirene ertönt zum Arbeitsschluss*

## IV. Im Traum

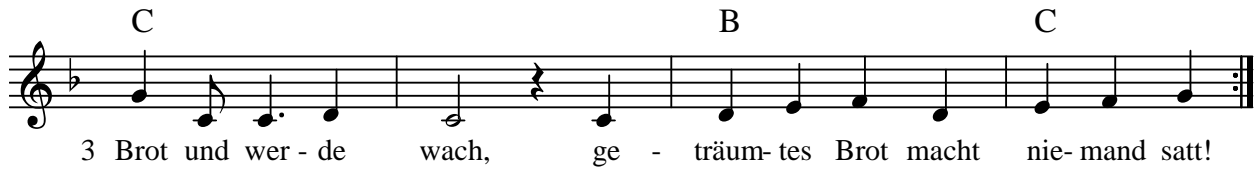
*Junge (1) - Mädchen (2) - Antonia (erwachsene Frau) (3)*

F



3 Im Traum spür ich den Hun - ger wie am Tag, ich träum von  
2 Im Traum  
1 Im Traum

C B C



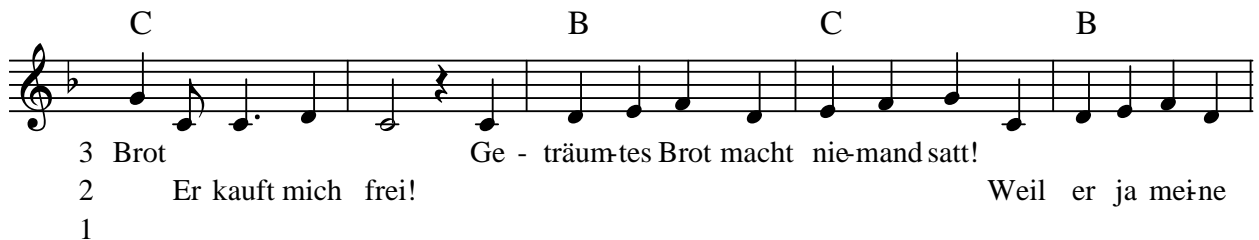
3 Brot und wer - de wach, ge - träum - tes Brot macht nie - mand satt!

F



3 Im Traum Ich träum von  
2 Im Traum Es kommt mein Prinz!  
1 Im Traum hab ich die Macht

C B C B



3 Brot Ge - träum - tes Brot macht nie - mand satt!  
2 Er kauft mich frei! Weil er ja meine  
1

C B C F



3 Im Traum spürt ihr den  
2 Schön - heit sieht!  
1 dann keh - ren wir nach Haus zu - rück!

C



3 Hun - ger wie am Tag, und ihr habt Durst, liegt lan - ge wach, doch

B C B C




3 ir - gend - wann, ich schwör bei Gott, dann en - det je - de Not!

# LIED No. 2 - DON LUIGI: «ES IST KALT»

*Im Lied: Auf dem Rückweg von Esmeralda kommt Luigi wieder bei den Kindern vorbei, die soeben die Fabrik verlassen. Seduccio gesellt sich wie selbstverständlich zu Don Luigi, dieser nimmt ihn nur wie einen Schatten wahr und zeigt, dass Seduccio ihm unangenehm ist. Seduccio flüstert ihm zu, nicht den Kindern in die Augen zu schauen.*

## Rezitativ I

hm em hm

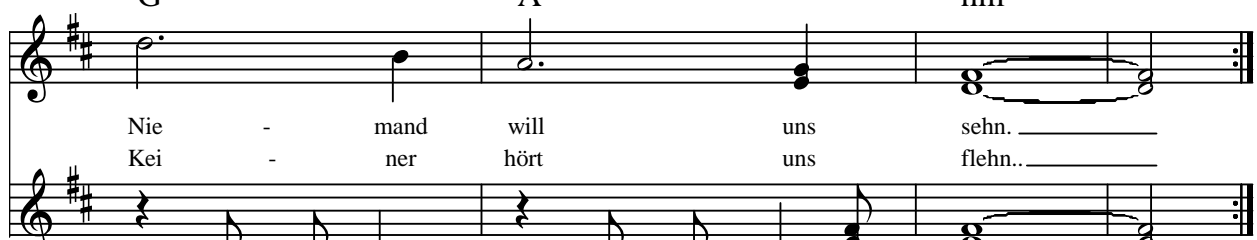


1. Wir sind al - lein, ja, ganz al - lein!\_\_  
2. Wir sind al - lein, ja, ganz al - lein!\_\_

*Kinder:*

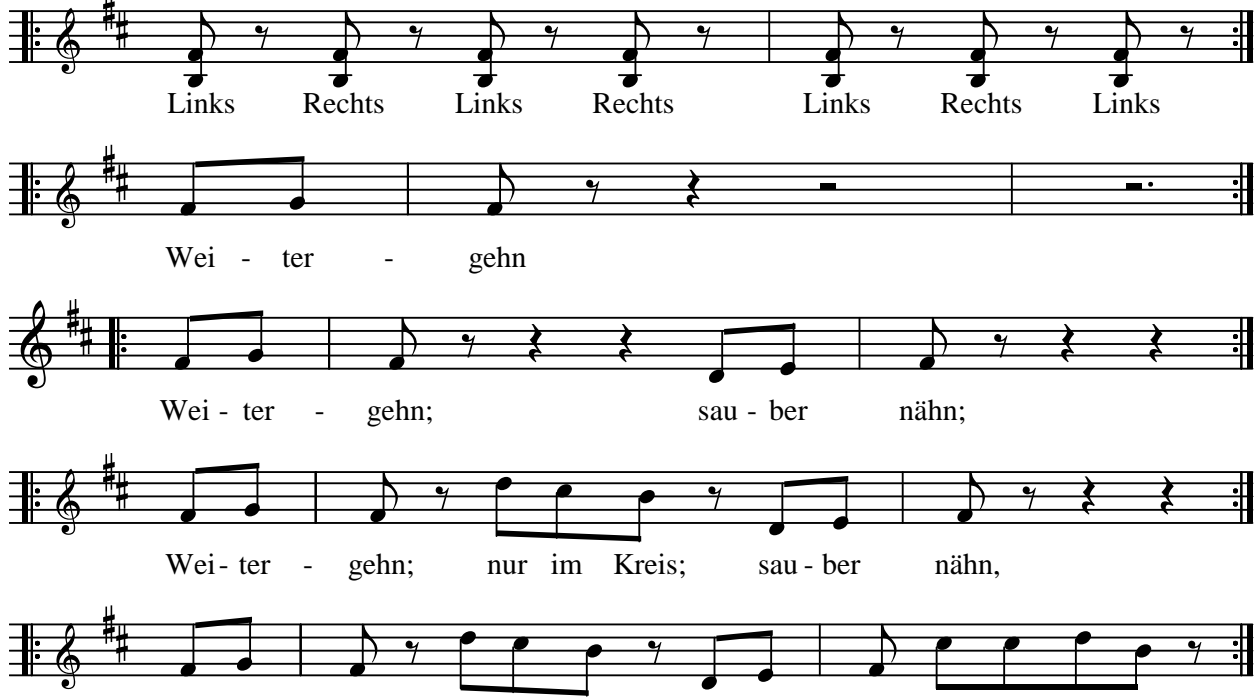
*Luigi (erst in 2.)* 2. Die Ohn-macht ist mein Los, was kann ich klei-ner Mensch schon tun?

G A hm



Nie - mand will uns sehn. \_\_\_\_\_  
Kei - ner hört uns flehn..\_\_\_\_\_

## Worksong Reprise



Links Rechts Links Rechts Links Rechts Links

Wei - ter - gehn

Wei - ter - gehn; sau - ber nähn;

Wei - ter - gehn; nur im Kreis; sau - ber nähn,

Wei - ter - gehn; nur im Kreis; sau - ber nähn, im Kreis her - um.

### Chorus I

D G D hm

*Seducchio* Es ist kalt, der Wind hier weht bö - se; lass uns gehn, du rich - test hier nichts

A D G D G A

aus. Sol - cher Lärm, und so - viel Ge - tö - se ist nichts für dich!

G D G Fis

Schau nicht län - ger hin. Gehn wir nach Haus!

### Chorus II

D G D hm

*Seducchio*: Sieh nicht hin! Nicht in ih - re Au - gen! *Luigi*: Doch zu spät, ich

A D G D G

schau - te in ihr Herz. oh - ne Hoff - nung, oh - ne Ver - au - en. Ich bin für

A G D G Fis A

sie Hoff - nung - me - lo - die! Ich spür ih - ren Schmerz.

*Seducchio ab; Don Luigi scharf die Kinder um sich*

### Chorus III

D G D hm

*Luigi*: Oh, mein Gott, je - mand muss trös - ten; ist hier kei - ner der

A D G D G

Hoff - nung sä - en kann? Bin ich hier, um sie zu er - lö - sen? Ich bin al -

A G D G Fis

lein! Ein Trop - fen auf dem Stein, ein Schilfrohr im Or - kan.

*Andere Menschen gehen vorbei, die Kinder haben vor ihnen Angst und halten sich eng an Don Luigi*

**Rezitativ II**

hm / D em

**Kinder:** Wir sind al - lein, ja ganz al -

**Luigi** Was wollt ihr nur von mir? Was kann ich denn schon für euch  
Was seht ihr nur in mir? Wer glaubt ihr, bin ich denn für

hm / D G A hm / D

**Kinder** lein. Nie - mand will uns sehn.  
Kei - ner hört uns flehn.

**Luigi** tun?! Seht ihr nicht ich bin ganz allein!  
euch?! Ich bin hier weil ihr mich braucht!

*Don Luigi versteht: Das ist also der Sinn des Geschenks von Esmeralda! Und so:*

**Bridge**

C C7 F G C

Ich bin hier, weil Gott mich ge-sandt hat, er hat eu-re Bitten längster - hört.

am E D G

Ich bin hier, um euch zu ge-ben, was das Le-ben hat ver - wehrt.

C C7 F G C

Ja, euch Klei-nen weih ich mein Le - ben, mei-ne Zeit und was mir ge-hört.

fm C As G

durch euch Kin-der hat der Herr Je - sus mich erst Mut und De-mut ge - lehrt.

*Don Luigi hilft den Kinder auf und macht sich mit ihnen auf den Weg*

### Chorus IV



D G D hm

Es ist kalt, der Wind hier weht bö - se. Kommt ihr Kin - der wir



A D G D G

schaffen uns ein Heim, ei - ne Wohn - statt, kei - ne pom - pö - se; ein sich - rer



A G D G Fis

Hort; Hei - mat ist ja dort, wo ein Licht für Dich scheint.

### Chorus V



D G D hm

Du bist Gott, und du willst er - lö - sen, du bist der, der



A D G D G

Hoffnung sä - en kann, du schufst mich, um sie zu trös - ten! Ich bin zwar



A G D G Fis

klein, doch nie ganz al - lein! Mit dir fang ich nun an.



## LIED NO. 3 - VESSO:

# «NIMM, SOVIEL DU KANNST»

*Während des Intro: Vesso zeigt seine Taschendieb-Kunst, verursacht einen Tumult, verschwindet geschickt in der Menge und taucht vor Gino auf, der ihn beobachtet hat.*

### Verse I

Ja, das Le - ben ist für je - den der es rich - tig gut zu  
le - ben weiß — wie ein klei - ner Gar - ten E - den in dem es  
al - les gibt zum klei - nen Preis. — Ja, der Markt - platz — mit  
sei - nen Stän - - den ist ein rie - sen - gro - ßes Früh - stücks - buf -  
fet denn hier schenkt man dir mit of - fe - nen Hän - - den  
ein paar Äp - fel und ein Port - mo - nee!

### Chorus

Du du du hör mir zu zu zu, hör und sieh und glau-be mir, — nimm nimm nimm was du  
kannst kannst kannst, kei - ner ist sonst gut zu dir. — Nimm — so - viel du kannst,  
nimm — so - viel du kannst, nimm — so - viel du krie - gen ka - - annst.

Verse II

D fism G9  
 Spiel das klei - ne her - zens - rei - ne Stra - ßen - kind, das fast an  
 A D fism — 3—  
 Hung-ger stirbt. — bis dann ei - ner, ein ganz Fei - ner kommt von  
 G9 A G  
 Mit - leids - trä - nen ganz ge - rührt. — Geh ihm rasch an die ge -  
 A D hm G  
 füll - ten Ta - - schen. noch be - vor — er — et - was ka -  
 A G A D  
 piert! dann ver - schwin - de in den dunk - len Gas - - sen,  
 hm E E7 A  
 mach's wie ich mein Freund, es funk - tio - niert!

Chorus

D fism G9 A D  
 Du du du hör mir zu zu zu, hör und sieh und glau-be mir, — nimm nimm nimm was du  
 fism G9 A G A  
 kannst kannst kannst, kei - ner ist sonst gut zu dir. — Nimm — so - viel du kannst,  
 nimm — so - viel du kannst, nimm — so - viel du krie - gen ka - - annst.

Während der Bridge (instrumental): Vesso führt erneut seine trickreiche Diebestechnik auf. Gino ist begeistert.

Chorus

# LIED NO. 3A - REPRISE - GINO UND DON LUIGI: «SEI SO GUT DU KANNST!»

*Chorus (zuerst nur Luigi, danach beide zusammen):*

The musical score is written on three staves in G major (one sharp). The first staff contains the first line of music with lyrics: "Du du du hör mir zu zu zu, hör und sieh und glau-be mir, — Lern von mir was du". The second staff contains the second line of music with lyrics: "kannst kannst kannst, sei so gut, ver-trau - e dir. — Sei — so gut du kannst!". The third staff contains the final line of music with lyrics: "Sei — so gut du kannst! Sei — so gut du gut sein ka - - annst!". Chord symbols are placed above the notes: D, fism, G9, A, D, fism, G9, A, G, A, G, A, D.

D fism G9 A D  
Du du du hör mir zu zu zu, hör und sieh und glau-be mir, — Lern von mir was du

fism G9 A G A  
kannst kannst kannst, sei so gut, ver-trau - e dir. — Sei — so gut du kannst!

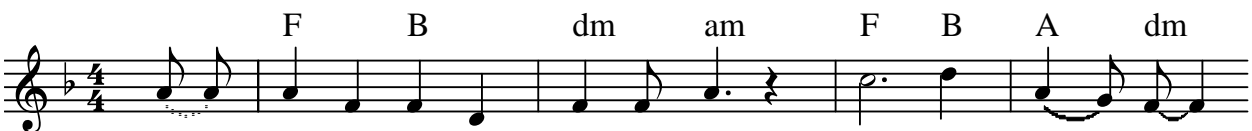
G A G A D  
Sei — so gut du kannst! Sei — so gut du gut sein ka - - annst!

# LIED NO. 4 - ALLE KINDER: «WIR SIND DIE BANDA VON DON LUIGI»

*Zum Lied nehmen sich alle Kinder aus der Küche Gegenstände, um einen Rhythmus zu klopfen, sie setzen sich in einen Halbkreis zu einem »Beleidigungswettbewerb«. Die jeweiligen Sänger stehen auf und treten in die Mitte.*

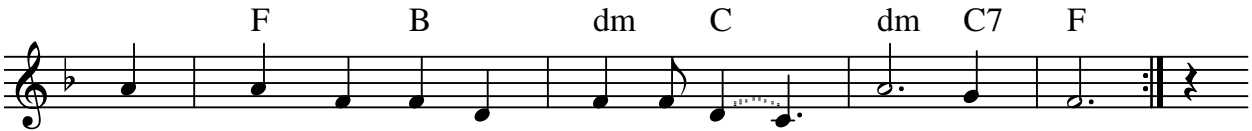
## Verse 1+2

*Die Kinder in der Küche klappern mit Besteck und Töpfen; dazu noch ohne Melodie*



F B dm am F B A dm

1. Fi - si - cel - lo denkt, er ist der Boss! He - ja he - - ho\_\_  
2. Lu - ci - a ist so wun - der - schön! He - ja he - - ho\_\_

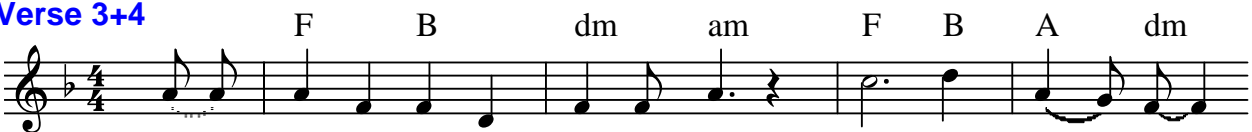


F B dm C dm C7 F

1. das Dum - me ist: Er denkt es bloß\_\_ Uh u - hu.  
2. nur nachts. Und nicht bei Licht be - se - hen. Uh u - hu.

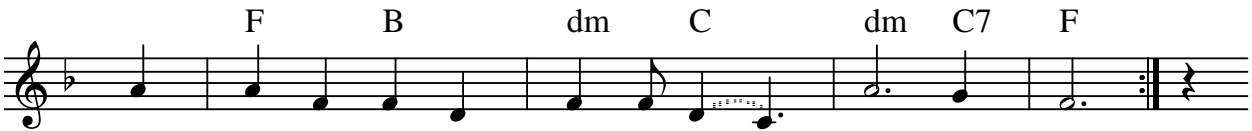
*Die Kinder setzen sich in einen Kreis, die Sänger stehen jeweils (paarweise) auf. Jetzt im Rhythmus, mit Melodie und Antwortchor:*

## Verse 3+4



F B dm am F B A dm

3. Der Car - lo ist ein klu - ger Kopf He - ja he - - ho\_\_  
4. Die Car - men, ja die ist nicht faul He - ja he - - ho\_\_



F B dm C dm C7 F

3. klaut Dek - kel und ver - gisst den Topf\_\_ Uh u - hu.  
4. sie haut dir ger - ne eins aufs Maul\_\_ Uh u - hu.

## Chorus I



(C7) F D gm

Wir sind die Ban - da von Don Lu - i - gi, wir ge - ben gut auf un - sern Pa - dre



C gm C F C

Acht, denner ist Pries - ter, und ganz schön hei - lig, er hat schon vie - les völ - lig falsch ge -

F C7 F A7 dm



macht. Doch wir sind cle-ver, sind von der Stra-ße, in Dreck und E-lend wuch-sen wir

G C F C7 B C F



auf! So hat das Le-ben uns Pfiff ge - ge-ben, Ja wir ha-ben es drauf!

### Verse 5-7

F B dm am F B A dm



5. Der Gi - no will ein Gro-ßer sein He - ja he - - ho\_\_  
6. Le - o - net - ta find ich ziem-lich nett He - ja he - - ho\_\_  
7. Don Lu - i - gi ist ein lie - ber Mann! He - ja he - - ho\_\_

F B dm C dm C7 F



5. doch lei - der ist er ziem-lich klein\_\_ Uh u - hu.  
6. doch hier und da ist sie zu fett\_\_ Uh u - hu.  
7. der euch er - zieht, so fest er kann\_\_ Uh u - hu.

*(alle stehen auf)*

### Chorus II

(C7) F D gm



Ihr seid die Band-da von Don Lu - i - gi, ja der Pa-dre gibt gut auf euch

C gm C F C



Acht, denn ich bin Pries-ter und will euch hel-fen, denn ihr habt vie-les lei-der falsch ge -

F C7 F A7 dm



macht. Doch wir sind cle-ver, sind von der Stra-ße, in Dreck und E-lend wuch-sen wir

G C F C7 B C F



auf! So hat das Le-ben uns Pfiff ge - ge-ben, Ja wir ha-ben es drauf!

## Bridge

F B G C  
Steh - len oh - ne Reu - e, Lü - gen, ganz kre - a - tiv

A7 dm B C  
Nachts die Pfer - de hü - ten, tags drauf das Pferd ent - fährn.

F B  
Täu - schen: oh, was für Schmer - zen!

G C A7  
Mit - leid bringt viel Geld. Nachts auf Raub - zug

dm B C  
geh - en, tags drauf wird's Geld ge - zählt.

## Chorus I

(C7) F D gm  
Wir sind die Ban - da von Don Lu - i - gi, wir ge - ben gut auf un - sern Pa - dre

C gm C F C  
Acht, denner ist Pries - ter, und ganz schön hei - lig, er hat schon vie - les völ - lig falsch ge -

macht. Doch wir sind cle - ver, sind von der Stra - ße, in Dreck und E - lend wuch - sen wir

auf! So hat das Le - ben uns Pfiff ge - ge - ben, Ja wir ha - ben es drauf!

LIED NO. 5 - KINDER:

# «ZUM GEBURTSTAG BRINGEN WIR»

**Intro**

A D A D

Heut ist dein Ge - burts - tag da - rum sind wir hier!

A D F D7

Al - le dei - ne Gäs - te stehn vor dei - ner Tür!

**Chorus A**

G D em hm

Zum Ge - burts-tag wün - schen wir dir ein Spar - buch, ein Kla - vier,  
Dir zum Fest - tag schen - ken wir ei - nen Ku - chen, o - der vier,

C G A D

ei - nen Blu - men - strauß, ein Garten - haus, ein Leb'n in Saus und Braus!  
und ein Quie - tsche - ent - chen, und ein Quänt - chen Glück an ei - nem Stück!

**Rap**

D G

Du bist cool, du bist krass, heu - te ma - chen wir dich nass,  
du bist cool, du bist nett, heu - te fei - ern wir im Bett,

D G

du bist cool, du bist krank? Heu - te fei - ern wir im Schrank!  
du bist cool, wirk - lich cool, heu - te fei - ern wir im Pool!

**Midtro (instrumental)**

**Chorus A (s.o.)**

## Verse

G D

Heu - te sind wir für dich da! Wün - schen  
Und 'ne Le - go - ei - sen - bahn, ei - nen

em hm C

Spaß dir im-mer, ist doch klar! War-me Du-schen oh-ne En-de,  
Freund, der mit dir la-chen kann! Im-mer But-ter auf der Stul-le,

G A D

und zwei rech-te Hän-de, Son-nen-schein im-mer-dar!  
Schluck aus vol-ler Pul-le, Pau-sen auch, dann und wann!

## Rap

D G

Du bist cool, du bist krass, heu-te ma-chen wir dich nass,  
du bist cool, du bist nett, heu-te fei-ern wir im Bett,

D G

du bist cool, du bist krank? Heu-te fei-ern wir im Schrank!  
du bist cool, wirk-lich cool, heu-te fei-ern wir im Pool!

## Ostinato

G D em hm C G A D

Zum Ge-burts-tag le-gen wir, dir das Bes-te ein-fach vor die Tür:

G D em hm C G A D

Fri-sches Brot und wei-ßen Wein, Nu-deln Bo-lo-gne-se soll es für dich sein!

## Finale (als Quod libet: Chorus A – Verse – Ostinato)

## Extro (instrumental)



# LIED NO. 6 - KINDER: «ES IST WURST, WAS AUS UNS WIRD»

## Verse (1: Gino – 2: Fisticello – 3: Fernando)

gm C F - F7 - Bb

1. Wenn du Mensch bist nur das Geld, das du kriegst.  
2. Wenn du Mensch bist klagt man ü - ber je - den Fleck.  
3. Doch als Schwein willst du be - stimmt nichts - an - d' res sein.

Eb Eb/D Eb/Db Ab abm

1. Ob du Mensch bist o - der Schwein, ei - nes habt ihr doch ge - mein:  
2. Doch ob Mann, ob Frau, ob Schwein, et - was ha - ben sie ge - mein:  
3. Denn ob Mensch, ob Sau, ob Schwein, et - was habt ihr all' ge - mein:

Eb Bb Eb

1. Es ist Wurst, es ist Wurst was aus dir wird.  
2. Es ist Wurst, es ist Wurst, was da - aus wird.  
3. Es ist Wurst, es ist Wurst was aus euch wird.

## Verse 4 – Chor

Eb (G7) (cm)

Es ist Wurst was aus uns wird, es ist Wurst. Es ist

gm C F - Bb Eb Eb/D Eb/Db

Wurst, was aus uns wird, Le - ber - wurst. Ob wir Mensch sind o - der Schwein, es kann

Ab abm Eb Bb Eb (C7)

gar nicht an - ders sein: Es ist Wurst, ein - fach Wurst was aus uns wird.

### Verse 5 - Alle gemeinsam (Chor & Solisten)

Es ist Wurst was aus uns wird, es ist Wurst. Es ist  
am D G - C F F/E F/Eb  
Wurst, was aus uns wird, Le-ber - wurst. Ob wir Mensch sind o-der Schwein, es kann  
Bb bbm F C F  
gar nicht an-ders sein: Es ist Wurst, ein-fach Wurst was aus uns wird.

## LIED NO. 7 - DIE KINDER:

# « WENN ICH IRGENDWANN GROSS BIN »

Während des Vorspiels setzt sich eine(r) an ein Harmonium und beginnt das Intro, die anderen nehmen Aufstellung, streiten sich noch um die Requisiten, nehmen schließlich ihren Platz ein. Als letzter läuft Alessandro mit der Mitra zu seinem Platz quer über die Bühne, von allen mit Blicken und Kopfschütteln verfolgt.

### Verse 1

*Fisicello*

C F G C

Wenn ich ir-gend-wann-groß\_\_ bin wer-de ich hei-lig sein. Sankt

em am gm C7

Ge - org mit Dra-che und Lan - ze, jo, das wä-re fein!\_\_

*Capriato*

F B7 C E am

Wich-tig ist: man schnitzt aus mir\_\_ 'ne Hei-li-gen-fi-gur!\_\_

*Fernando*

dm G

Als Chris-toph-er-us, leb ich am Fluss in Bo-dy-buil-ding-Kur.\_\_

### Verse 2

*Lucia & Carmen*

C F G C

Weil wir bei-de so schön\_\_ sind wer-den\_\_ wir be-rühmt.

em am gm C7

Wie Ma-rie Mag-da-le - - na, mit Klei-dern bunt ge - blümt!\_\_

*Leonetta*

F B7 C E am

Und ich schweb wir einst der En-gel auf nach Na-za-reth!\_\_

*Alessandro*

dm G

Und ich als Ni-ko-laus seh pri-ma aus mit 'ner Müt-ze die mir steht.\_\_

*Don Luigi, von der Musik angezogen, tritt im Hintergrund auf und schaut zu.*

### Verse 3

**Carlo** C F G C  
Ich bin zum Papst-sein ge-bo - - ren: Hal-lo Va - ti-kan!\_\_

**Stefano** em am gm C7  
Und ich wer-de wie No - - ah: bau 'nen Rie-sen - kahn!\_\_

**Claudio** F B7 C E am  
Seht, ich bin der Hei-li-ge Mar - - tin im Man-tel pur-pur-rot!\_\_

**Gino** dm G  
Und ich werd' Da-vid sein, ich bin zwar klein doch schlag ich Go-li-ath volltot!\_\_

*Don Luigi tritt in den Vordergrund*

### Verse 4

**Don Luigi** C F G C  
Ein-mal wer-det ihr groß\_\_ sein; »gut Ding braucht Weil«;

em am gm C7  
doch groß sein heißt nocht nicht hei - - lig, der Weg ist ziem-lich steil\_\_

F B7 C E am  
Doch auch wenn wir zwi-schen durch strau-cheln, das kommt lei-der vor,\_\_

dm G  
Pe-trus nimmt uns auf nach un-serm Lauf, steh'n wir erst vorm Him-mels-tor!\_\_

## LIED NO. 8 - PAVONE:

# «DAS LEBEN IST KEIN PONYHOF»

**Intro (4x)** C F C Eb C

Fort! Ver - schwin-det! Ver - schwin-det! Geht mir aus den Au - - gen!

### Chorus

C F G C F G C

O - o - ho! Das Le - ben ist kein Po - ny - hof! O - o - ho! Das Le - ben ist so hart!

F C F C

Ich bin ein gu - ter Mensch und bin auch ein Kin - der - freund, ja -

C F G C

wohl! O - ho. Das kann euch je - der sa - gen!

### Verse 1

F C F C

Ich geb' euch al - len Ar - beit und zah - le ei - nen gu - ten

C F G C

Lohn! O - ho Da könnt ihr je - den fra - gen!

(am) (G) (F) (em)

Doch für Schma - rot - zer hab ich kein' Platz in mei - nem wei - ten

(D) (G)

und lie - be - vol - lem, gu - ten Herz!

### Chorus

C F G C F G C

O - o - ho! Das Le - ben ist kein Po - ny - hof! O - o - ho! Das Le - ben ist so hart!

F C F C

Ich bin ein gu - ter Mensch und bin auch ein Kin - der - freund, ja -

C F G C

wohl! O - ho. Das kann euch je - der sa - gen!

### Verse 2

F C F C

Wer Kin - der wirk lich gern hat lässt sie die Peit - sche kräf - tig

C F G C

spürn! O - ho Das war schon im - mer so!

F C F C

So lernt ihr wie das Le - ben und wie die Wirt - schaft funk - tio -

C F G C

niert! O - ho So ist der Sta - tus Quo

(am) (G) (F) (em)

Doch ihr seid Lum - pe - pack! Ihr geht mir auf den Sack!

(D) (G)

Ihr habt hier wirk - lich nichts ver - lorn!


C F C Eb C

Fort! Ver - schwin - det! Ver - schwin - det! Geht mir aus den Au - - gen!  
 Geht! Ver - zieht euch! Ver - kriecht euch! Lasst euch nie mehr seh - - en!  
 Weg! Ver - drückt euch! Ver - drückt euch! Ihr geht mir auf die Ner - - ven!  
 Raus!

# LIED NO. 9 - KINDER UND LUIGI: «SCHWING DIE FLÜGEL, KLEINE SEELE»


## Verse 1

C em am F C



Schwing' die Flü - gel, klei - ne See - le, flie - ge weit und hoch hin - aus.


F E am F C G



Mö - gen En - gel dich ge - lei - ten auf dem Weg zum Va - ter - haus.


## Verse 2

C em am F C



Kei - ne Schmer - zen, kei - ne Lei - den ha - ben jetzt noch ein Ge - wicht.


F(maj7) E am F C G C H7 em



Nun er - heb dich, klei - ne See - le aus dem Dun - kel auf ins Licht.


## Bridge

em H




Ja, ich werd dich ver - mis - sen, je - de Stun - de, je - den Tag. —

C D




denn ich will nicht ver - ges - - sen all das was ich an dir mag. —

em H



Nein, ich kann es nicht fas - - sen, ach, war - um muss - test du geh'n?

C D




Doch ich kann's kaum er - war - - ten, dass wir uns dort wie - der - sehn. —

## (instrumental)




**Verse 3**

C em am F C



Mei - ne Trä - nen, flüs - sig Lie - be, wer - den nicht um - sonst ge - weint.


F(maj7) E am F C G C H7 em



Un - sre Träu - me, un - sre Hoff - nung wer - den wahr in E - wig - keit.


**Bridge**

em H




Schau: Im Haus un - sres Va - - ters sind noch vie - le Zim - mer frei,\_\_\_

C D




Und du wirst dort er - war - - tet, klopf ruhig an und tritt dann ein. \_\_\_

em H



Un - sre Zeit war be - mes - - sen, war ge - zählt und ist vor - bei, \_\_\_

C D



flieg nun hoch, klei - ne See - - le: Gu te Rei - se ich geb dich frei! \_\_\_


**(instrumental)**

B G7




**Verse 4**

C em am F C




Auf den Schwin - gen ei - ner Lie - be die dich hielt ein Le - ben lang




schwebst du nun zum Pa - ra - die - se, ja, das Le - ben fängt erst an.

**Verse 5**



Sei ge - füh - ret, sei ge - lei - tet, sei will - kom - men im Son - nen - schein.



Du hast Flü - gel, ler - ne Flie - gen, klei - ne See - le, flie - ge heim.



# LIED NO. 10 - FISICELLO & LUCIA, GINO & LEONETTA, CARMEN & CARLO: «IST DAS LIEBE?»

*Fisicello, Carlo und Gino – und Lucia, Carmen und Leonetta – singen das Lied jeweils als zwei Dreiergruppen, d.h. sie sehen die andere Gruppe, singen aber nur zueinander.*

## Verse 1A

**Gino** C B



Ich fühl mich so, als wenn ich Fie-ber hab, ja, ges-tern war ich noch nor-mal.\_\_\_\_

**Fisicello** F C B A



Doch heu-te fühlt sich al-les selt-sam an, hab' ich die Pest, die Cho-ler-a?\_\_\_\_

**Carlo** dm C



Mein klu-ger Kopf, der mel-det: »Not-be-trieb!« und stellt sein Den-ken ein, fa-tal!\_\_\_\_


**Alle Jungs** B G



Was ist denn bloß mit mei-nem Kör-per los? Ich bin echt krank: Ta-tü, ta-ta!\_\_\_\_


## Verse 1B

**Leonetta** C B



Ist das Lie-be? Weiß ich ob es so-was gibt?\_\_\_\_

**Lucia** F C B A



Ich glaub, ich flie-ge!\_\_\_\_ Bin ich wirk-lich echt ver-liebt?\_\_\_\_

**Carmen** dm C



Ist das Toll-wut? Es fühlt sich, glaub' ich, fast so an.\_\_\_\_

**Alle** B G



Es ist voll gut! Dass es so-was ge-ben kann!\_\_\_\_

### Flöten – E-Gitarren – Intermezzo (instrumental)

Im Flöten-Part nähert sich Fisticello (mit Rose) den Mädchen, beim E-Gitarren-Teil verlässt ihn der Mut und er flieht, die anderen Jungs halten ihn zurück. Bei den Mädchen ist es umgekehrt: Im Flöten-Teil verdrückt sich Lucia langsam, im E-Gitarren-Part holen die anderen Mädchen sie gewaltsam zurück. Carmen überreicht Lucia ein Messer - zur »Selbstverteidigung« (siehe Plakatmotiv).

#### Chorus A

C G

Ich weiß nicht, ob das Lie-be ist, ich weiß nur ganz ge - nau:

H° G7 C

Im Kopf wird's mau, im Ma-gen flau, ich hof-fe, es hört wie-der auf.

#### Modulation C – D (instrumental)

#### Verse 2A

Leonetta

D C

Meinar-mes Herz schlägt laut, setzt aus, klopft hohl, es macht nicht das, was es soll.

Carmen

G D C H

Ich ha-be Hunger und bin satt zu-gleich, mein Ma-gen knurrt und ist doch voll.

Lucia

em D

Ir-re Ge-dan-ken krei-sen laut und schrill, im Na-cken juckt's und zwick't's wietoll.

Alle Mädels

C A

Und das soll nun die gro-ße Lie-be sein?! Wir ha-ben echt die Schnau-ze voll!

#### Verse 2B

Gino

D C

Das ist Lie - be! Mei-ne Mut-ter sprach da - von.

Carlo

G D C H

Ich wünsch't, es blie - be! So steht's schon im Le - xi - kon!

Fisicello

em D

So ist Ver - liebt- sein, ich bin stark und doch ver-letzt.

Alle Jungs

C A

Das ist Lie - be! Wa-rum weiß ich das erst jetzt?!

Flöten – E-Gitarren – Intermezzo (instrumental)

Ähnlich wie im ersten Intermezzo, nur umgekehrte Rollen: Carlo will sich verdrücken und wird zurückgeholt; Carmen (mit Boxershort) nähert sich und will wieder weg... etc.

Chorus B

D A

Man sagt, dass das die Lie-be ist, doch weiß ich es ge - nau?

C#° A7 D

Mein Herz klopft laut, hab Gän-se-haut, so wird mir doch der Tag versaut.

Modulation D – Es (instrumental)

Bodennebel – ein Engel hinter jedem Sänger, der sie zueinander schiebt – alle sechs treten hervor, schauen sich gegenseitig an und singen nun einander zu:

Chorus C

Es B

Ich weiß jetzt, dass das Lie-be ist, und ich spür ganz ge - nau:

B Es

Im Re-gen-grau, im Him-mel-blau: Die Lie-be, die hört nie-mals auf.

Es B

la la la la la la la la la la la la

B Es

la la la la la la la la la la la la la.

Alle summen die veränderte Melodie, evtl. paarweise beim Tanz

LIED NO. 10 - REPRISÉ - FISICELLO, LUCIA, GINO, LEONETTA,  
CARMEN, CARLO:

# «IST DAS LIEBE?»

## Verse

Das ist Lie - be! Mei - ne Mut - ter sprach da - von.\_\_\_\_  
Ich wünsch't, es blie - be!\_\_\_\_ So steht's schon im Le - xi - kon!\_\_\_\_  
em So ist Ver - liebt - sein, ich bin stark und doch ver - letzt.  
Das ist Lie - be! Wa - rum weiß ich das erst jetzt?!\_

## Chorus C

Es Ich weiß jetzt, dass das Lie - be ist, und ich spür ganz ge - nau:  
B Im Re - gen - grau, im Him - mel - blau: Die Lie - be, die hört nie - mals auf. Es

### Abbruch mitten im Lied durch Stefano

Stefano

Stopp! Schluss! – Können wir mal mit der ewigen Singerei aufhören und uns jetzt um das Testament kümmern?

# LIED NO. 6 - REPRISE - ALLE: «ES IST WURST, WAS SONST NOCH WIRD»

## Verse

**Eb (G7) (cm)**  
Hast du Glück im Le - ben sagt man: »Du hast Schwein!«

**gm C F - F7 - Bb**  
Kei - ner sagt mehr spöt - tisch zu dir: »Du bist klein!«

**Eb Eb/D Eb/Db Ab abm**  
Doch ob groß, ob dick, ob klein, gü - tig, arm o - der ge - mein:

**Eb Bb Eb**  
Ei - ne Wurst, die macht Durst, das muss nicht sein!

## Chorus

**Eb (G7) (cm)**  
Wir ham Durst, rich - tig Durst, das muss nicht sein!

**gm C F - Bb**  
Das liegt an der Le - ber - wurst ganz al - lein.

**Eb Eb/D Eb/Db Ab abm**  
Drum schenk uns vom wei - ßen Wein ei - nen gu - ten Schluck nun ein:

**Eb**  
Dann ist Wurscht, ein - fach Wurscht was sonst noch wird!

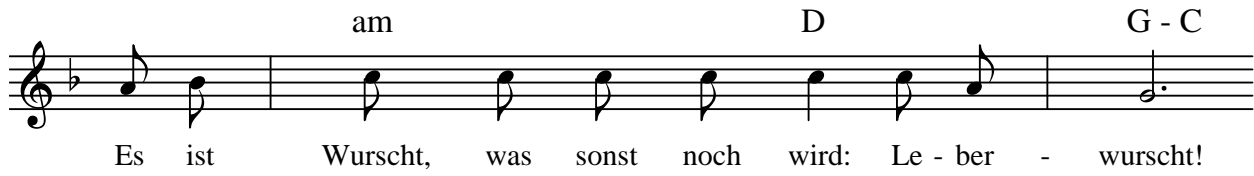
**Chorus (Alle gemeinsam: Das ganze Ensemble)**

F (A7) (dm)



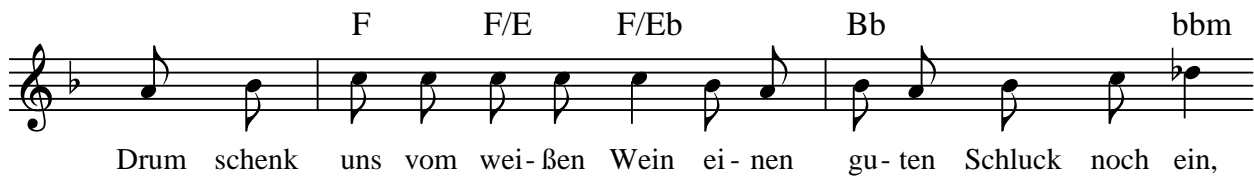
Es ist Wurst, was sonst noch wird, ein-fach Wurst.

am D G - C



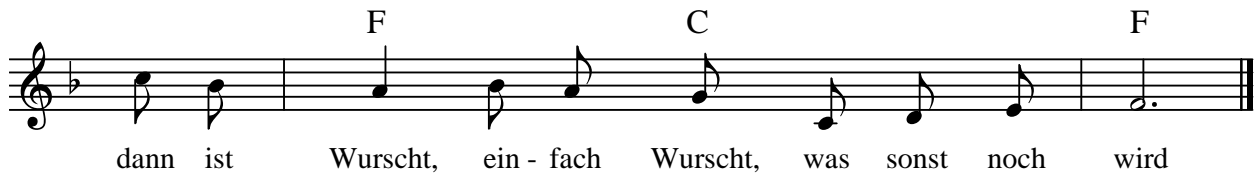
Es ist Wurst, was sonst noch wird: Le-ber - wurst!

F F/E F/Eb Bb bbm



Drum schenk uns vom wei-ßen Wein ei-nen gu-ten Schluck noch ein,

F C F



dann ist Wurst, ein-fach Wurst, was sonst noch wird

# LIED NO. 11 - FINALE - ALLE:

## <<ALLES WIRD GUT>>

### Intro

Bb C F Bb

Am En-de wird al-les, am En-de wird al-les, am En-de wird al-les doch gut!

### Verse 1 + 2

Bb Eb Bb Eb Bb

**Einer** 1. Der Kühl - schrank leer, die Milch ist fort? Al - les wird gut!  
2. Dein Schul - den - berg, ein Welt - re - kord? Al - les wird gut!

Bb dm C7 F

**Einer** 1. Die Fen - ster - blu - men sind ver - dorrt? Al - les wird gut!  
2. Der Schwei - ne - bra - ten voll ver - schmort? Al - les wird gut!

Bb Bb7 Eb ebm

**Einer** 1. Ein Flä - chen-brand im Nach - bar - ort? Ver - trau - e mir, da - rauf mein Wort:  
2. Ein Rip - pen-bruch beim Hand - ball-sport? Ver - trau - e mir, da - rauf mein Wort:

Bb D gm Eb C7 F F7 Bb

**Alle** 1. War - te bis zum Schluss - ak - kord! Dann wird al - les gut!  
2. War - te bis zum Schluss - ak - kord! Dann wird al - les gut!

### Chorus

Bb Eb Bb

Al - les, ja al - les wird gut. (Gut - gut - das Ende wird gut!)

Bb C7 F

Al - les, ja al - les wird gut! (Gut - gut - das Ende wird gut!)

Bb Bb7 Eb ebm

Wirf nicht dei - ne Hoff - nung fort, ver - trau - es mir, da - rauf mein Wort:

Bb D gm Eb C7 F F7 Bb

War - te bis zum Schluss - ak - kord! Dann wird al - les gut!

**Midtro**

Bb C F Bb

Am En-de wird al-les, am En-de wird al-les, am En-de wird al-les doch gut!

**Verse 3**

Bb Eb Bb Eb Bb

**Einer** 3. Dein Zah - arzt hat sich echt ver - bohrt? Al - les wird gut!

Bb dm C7 F

**Einer** 3. Im Gold - fisch - glas gab's 'nen Mas - sen - mord? Al - les wird gut!

Bb Bb7 Eb ebm

**Einer** 3. Die Kat - ze im A - qua - ri - um bringt al - le dei - ne Fi - sche um?

Bb D gm Eb C7 F F7 Bb

**Alle** 3. Wart es ab und sei nicht dumm! Dann wird al - les gut!

**Chorus A**

Bb Eb Bb

Al - les, ja al - les wird gut. (Gut - gut - das Ende wird gut!)

Bb C7 F

Al - les, ja al - les wird gut! (Gut - gut - das Ende wird gut!)

Bb Bb7 Eb ebm

Wirf nicht dei - ne Hoff - nung fort, ver - tra - es mir, da - rauf mein Wort:

Bb D gm Eb C7 F F7 Bb

War - te bis zum Schluss - ak - kord! Dann wird al - les gut!



## Chorus B

The musical score for Chorus B consists of three staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are: "Am En - de wird al - les doch gut! (Gut - gut - das Ende wird gut!)".

**Staff 1:** Chords: Bb, Eb, Bb. Lyrics: Am En - de wird al - les doch gut! (Gut - gut - das Ende wird gut!)

**Staff 2:** Chords: Bb, C7, F. Lyrics: Am En - de, wird al - les doch gut! (Gut - gut - das Ende wird gut!)

**Staff 3:** Chords: Bb, Bb7, Eb, ebm, BbD, Eb, F, Bb. Lyrics: Am En-de wird al-les, am En-de wird al-les, am En-de wird al-les doch gut!

rit. ~~~~~

Notizen

Notizen

