

Effata - Messe

Kyrie

The musical score consists of three staves of music in 2/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff has the lyrics "Ky-ri-e e - le - i - son,., Ky-ri-e e - le - i - son,., Ky-ri-e e - le - i - son,." and is accompanied by chords C, F, dm, C, am, G, C. The second staff has the lyrics "Chris - te e - le - i - son,., Chris - te e - le - i - son,., Chris - te e - le - i - son,." and is accompanied by chords C, F, G, C, am, G, C. The third staff has the lyrics "Ky - ri - e e - le - i - son,., Ky - ri - e e - le - i - son,., Ky - ri - e e - le - i - son,." and is accompanied by chords C, F, G, C, am, G, C.

Text: Liturgie / Melodie: J. Petersen

Effata - Messe

(Gloria Seite 1)

Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.
Lau - da - mus - te. Be - ne - di - ci - mus te.
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.
Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus

Die Effata-Messe wurde von J. Petersen komponiert und der Karl-Leisner-Jugend zur Verfügung gestellt.
Der Autor erlaubt grundsätzlich und ohne weitere Nachfragen den Abdruck, die Aufführung und Weitergabe.

Effata - Messe

(Gloria - Seite 2)

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te.

Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A - men.

Text: Liturgie / Melodie: J. Petersen

Effata - Messe

Sanctus

Text: Liturgie / Melodie: J. Petersen

Effata - Messe

Agnus Dei

Text: Liturgie / Melodie: J. Petersen

Effata - Messe

Salve Regina

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - ser - i - cor - di - ae; —
vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.
Ad te cla - ma-mus, ex-su-les fi - li - i E - vae. Ad te sus-pi -
ra - mus ge-men-tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.
E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os
mi - ser - i - cor - des oc - cu - los ad nos con - ver - te.
Et Je - - sum, be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,
no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de.
O cle - - mens, o pi - - a,
o dul - - cis Vir - go Ma - ri - - a.

Text: Liturgie / Melodie: J. Petersen

Die Effata-Messe wurde von J. Petersen komponiert und der Karl-Leisner-Jugend zur Verfügung gestellt. Der Autor erlaubt grundsätzlich und ohne weitere Nachfragen den Abdruck, die Aufführung und Weitergabe.